* **Uveďte pôsobnosť nariadenia č. 531/2012 – čo upravuje?**
  + upravuje spoločný prístup na zabezpečenie toho, aby užívatelia verejných mobilných komunikačných sietí cestujúci v Únii neplatili neprimerane vysoké ceny za roamingové služby v rámci Únie
  + prispeje k bezproblémovému fungovaniu vnútorného trhu a zároveň sa dosiahne vysoký stupeň ochrany spotrebiteľa, posilní sa hospodárska súťaž a transparentnosť na trhu a poskytnú sa stimuly pre inovácie a možnosť voľby pre spotrebiteľov
  + ustanovuje pravidlá umožňujúce oddelený predaj regulovaných roamingových služieb a domácich mobilných komunikačných služieb
  + stanovuje sa podmienky veľkoobchodného prístupu k verejným mobilným komunikačným sieťam na účely poskytovania regulovaných roamingových služieb
  + ustanovuje aj pravidlá zamerané na zvýšenie prehľadnosti cien a zlepšenie poskytovania informácií o poplatkoch užívateľom roamingových služieb
* **zásada krajiny pôvodu – čo to je a kde sa uplatňuje – vysvetlite**
  + je to zasada, ktora plati na online sluzby, ktore poskytuju sluzby spristupnujuce urcity obsah – clensky stat povodu zodpoveda za kontrolu poskytovatela sluzieb a sluzieb ktore poskytuje. Cielom tejto zasady je zrovnopravnenie a zabranenie diskriminacii pri poskytovani sluzieb v EU, a spristupnenie obsahu aj v inych clenskych statoch
  + autorske a licencne prava sa vysporiadaju iba za krajinu, kde podnikatel sidli a zaplati licencny poplatok podla velkosti publika.
* **Dominic je novinár na Malte na voľnej nohe (rozumej na živnosť) a pravidelne píše príspevky do viacerých novín. Má svoj stĺpček v dennej tlači, aj v týždenníku. Jeho príspevky sú veľmi čítané a žiadané. Google v rámci vyhľadávania zverejňuje 3 riadky článku Dominica. Popíšte povinnosti Google podľa práva EÚ.**
  + podla clanku 15 smernice 2019/790 o autorskom práve maju vydavatelia pravo zakazat pouzivanie ich publikacii, alebo ziadat odmenu za ich pouivanie
  + google ma podla tohto ustanovenia **povinnost ziskat licenciu** od Dominica, aby mohol jeho tvorbu zdielat
  + vynimkou by bolo pouzitie iba hypertextovych odkazov (clanok 15 (1) ), ale google zobrazuje 3 riadky clanku, co podla judikatury **SDEU nie je mozne povazovat za kratku cast diela**
  + v pripade nezaobstarania si licencie a porusovania autorskeho prava Domenica bude za obsah **zodpovedny google**, podla clanku 17 smernice
* **Jozef napísal paródiu v ktorej použil viaceré články Dominika a tieto navzájom poprepájal. Aký dlhý text článkov Dominica môže Jozef použiť? Odôvodnite**
  + smernica o autorskom prave **dovoluje nahravat karikatury** a parodie diela, ale  pokial ide o kopirovanie autorskeho textu, vynimky z clanku 15 sa uplatnuju pri „kratkej casti diela“, a tento pojem nebol presne definovany – zaoberal sa nim SDEU a Nemecko. Podla SDEU uz 11 slov je chranenych ako autorske dielo, podla Nemecka to je 7
  + teda mohoj by pouzit analogicky rovnaky **pocet slov ako podla rozhodnuti**
* **Dominic uverejnil tieto články na svojej vlastnej osobnej webovej stránke. Môže tak uskutočniť, ak áno má určite povinnosti voči vydavateľovi? Odôvodnite.**
  + to, ci tak moze urobit, zavisi podla zmluvy medzi Dominicom a vydavatelom
  + podla clanku 16 smernice o autorskych pravach, ak previedol pravo na vydavatela, alebo mu udelil licenciu, moze to predstavovat dostatocny pravny zaklad na to, aby vydavatel mal narok na nahradu **odmeny za pouzivanie** diela
* **Dominic sa venuje aj spevu a nahral vlastné CD. Dominic nie je členom kolektívnej organizácie na správu autorských práv. Skladbu Dominica hrali v slovenskom rádiu. Dominic kontaktoval slovenské rádio a požadoval finančnú náhradu za hranie jeho skladby. Postupoval správne? Vysvetlite podľa práva EÚ.**
  + bez ziskania licencie slovenske radio nemoze hrat jeho skladby – vytvoril povodne umelecke dielo a je chraneny autorskym pravom, iba on ma moznost svoje dielo zverejnit alebo ho rozmnozovat
  + organizacia kolektivnej spravy alebo autor maju pravo pozadovať od obchodnika informacie potrebne na zabezpecenie vyplatenia odmeny
  + ziskanie suhlasu na individualnom zaklade v tomto pripade nie je neprakticke a nepravdepodobne do takej miery, ze by bola pozadovana liencna transakcia nepotrebna – podla clanku 12 (1) a (2) smernice o autorskych pravach
  + aj autor bez kolektivnej organizacie moze vylucit svoje dielo z licencneho mechanizmu